

Human computer Interaction (HCI)

تفاعل الإنسان مع
الحاسوب

المحاضرة # 8

مبادئ التصميم

• رؤية شنايدرمان لتصميم واجهة المستخدم

أشار شنايدرمان إلى العناصر الرئيسية التي تجعل الواجهات عالية الجودة. وتؤكد من أنّ استدلالاته قادرة على تقديم تجربة مستخدم ممتعة وفعّالة. ونذكر في ما يلي القواعد الذهبية الثمانية:

1. التماسك - حافظ على قابلية توقع واجهتك؛ ينظر البشر إلى ما يتوقعونه.
2. الاختصارات - خفف من الذاكرة واجعل بعض الوظائف مؤتمنة وسريعة. هذا ما يظهر في ملفات تعريف الارتباط التي تحفظ المعلومات الشخصية في كلّ حالة.
3. الحوار - قم بإبلاغ المستخدم عن حالة التطبيق؛ وتعتبر رسائل التحقق من الصحة مثلاً جيّداً في هذا المجال.
4. التحكم - إسمَح للمستخدمين بتعديل إجراءاتهم على نظامك.

مبادئ التصميم

5. **القرب** – قُم بتحديد أولويات معلوماتك وفقًا لأهمية وظائفها؛ قُم بإدارة عناصرك وتحديد موقعها بطريقة ذكية.
6. **الألفة** - يجب أن يكون المستخدمون قادرين على تحديد الغرض من عناصرك من دون الحصول على التوجيه.
7. **البساطة** – إنّ الواجهات المعقّدة المشبعة بالعناصر تُنفّر المستخدم. حافظ على بساطة الوظائف ووضوحها!
8. **الجاذبية** – تحلّ بالسحر والجاذبية، واستخدم الألوان الباردة والدافئة

رؤية شنايدرمان لتصميم واجهة المستخدم

1. التماسك - (الاتساق أو الانسجام) - حافظ على قابلية توقع واجهتك؛ ينظر البشر إلى ما يتوقعونه.

يعتبر شرح كيفية الاستخدام الواجهة للأشخاص الذين سوف يقومون بالتعامل مع التطبيق أمراً ضرورياً، هنا تبرز أهمية امتلاك الواجهة لخاصية الاتساق شرح الاستخدام لمرة واحدة فقط لكونها تتكرر في أماكن عدة مما يسهل المستخدم التعلم في وقت قصير وجهد قليل

2. الاختصارات - خفف من الذاكرة واجعل بعض الوظائف مؤتمنة وسريعة. هذا ما يظهر في ملفات تعريف الارتباط التي تحفظ المعلومات الشخصية في كل حالة. وهذا أن تعمل الواجهة على نفس النسق بمعنى أن أي حدث معين يجب أن تكون له نفس النتيجة وبحيث يفهم المستخدم أن تكرار هذا الحدث ولكن مع عنصر آخر في الواجهة سيكون له نفس الأثر .

فمثلاً عند النقر على زر  الموجود على شريط العنوان في أية نافذة Windows يؤدي إلى إغلاق التطبيق أو البرنامج وهذا ما يجب أن يحدث عند النقر على نفس الزر في نافذة أخرى لتطبيق آخر .

رؤية شنايدرمان لتصميم واجهة المستخدم

3. الحوار – قُم بإبلاغ المستخدم عن حالة التطبيق؛ وتُعتبر رسائل التحقق من الصحة مثلاً جيّداً في هذا المجال.

إن الكتابة التي تظهر على الشاشة تعتبر المصدر الرئيسى للمعلومات بالنسبة للمستخدم، لذلك يجب ان تكون طريقة كتابة التسميات والرسائل التي توجه للمستخدم واضحة و مفهومة ،بدلاً من استخدام الرموز والجمل المبهمة .

4. التحكّم – إسْمَح للمستخدمين بتعديل إجراءاتهم على نظامك.

التنقل بين عناصر الواجهة :يجب أن يكون التنقل بين العناصر الرئيسية المكونة للواجهة سهلاً و واضحاً لأن المستخدم سوف يشعر للاحباط إذا كان الانتقال من شاشة إلى أخرى صعباً .ومن ناحية أخرى التنقل بين عناصر الواجهة المختلفة منسجماً مع المهمات والوظائف التي يقوم المستخدم بإنجازها .

التنقل داخل الشاشة : المجتمعات تختلف ،في الغرب الكتابة تكون من اليسار إلى اليمين ،المجتمع العربي من اليمين إلى اليسار ،المجتمع الصيني يكتبون ويقرؤون من من الأعلى إلى الأسفل ،التنقل داخل الشاشة يجب أن يكون بشكل متوافق مع ثقافة المستخدم وطريقته .

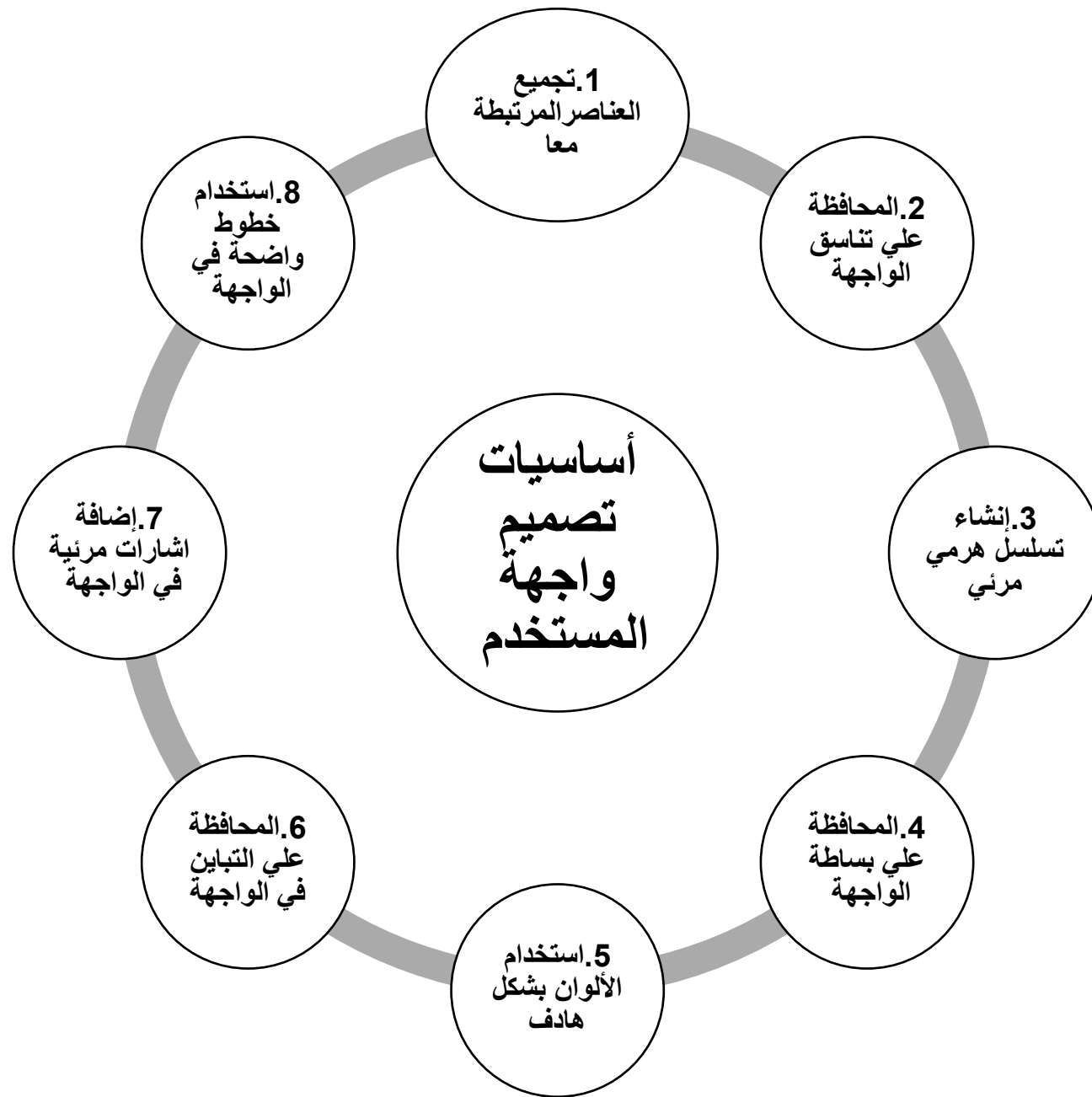
رؤية شنايدرمان لتصميم واجهة المستخدم

5. **القرب** – قُم بتحديد أولويات معلوماتك وفقًا لأهمية وظائفها؛ قُم بإدارة عناصرك وتحديد موقعها بطريقة ذكية. الفهم الصحيح لدور مكونات الواجهة :استخدام كل مكون من مكونات الواجهة علي الوجه الصحيح وعلي النحو الذي يحقق الغرض من وجود هذا المكون
6. **الألفة** - يجب أن يكون المستخدمون قادرين على تحديد الغرض من عناصرك من دون الحصول على التوجيه.
- إذا كان المستخدم لا يعرف كيف يستخدم التطبيق فالتصميم الجيد للواجهة يساعد المستخدم علي توقع أو تخمين ما يجب عليه فعله لتنفيذ شيئًا ما .
7. **البساطة** – إنّ الواجهات المعقّدة المشبعة بالعناصر تُنفّر المستخدم. حافظ على بساطة الوظائف ووضوحها!
- الكثافة الإجمالية لشاشة من الصعب للمستخدم الفهم إذا كانت الشاشة مزدحمة بالرموز والتسميات والصور المختلفة .

رؤية شنايدرمان لتصميم واجهة المستخدم

8. الجاذبية – تحلّ بالسحر والجاذبية، واستخدم الألوان الباردة والدافئة

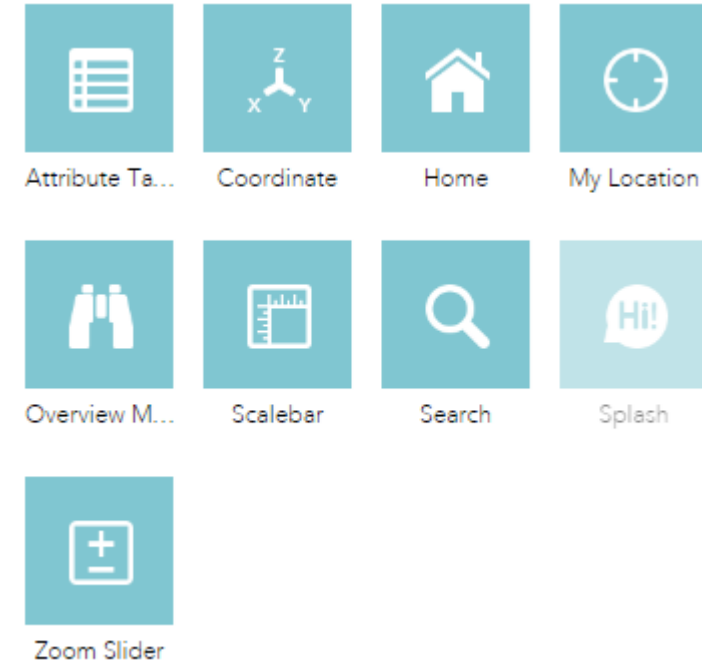
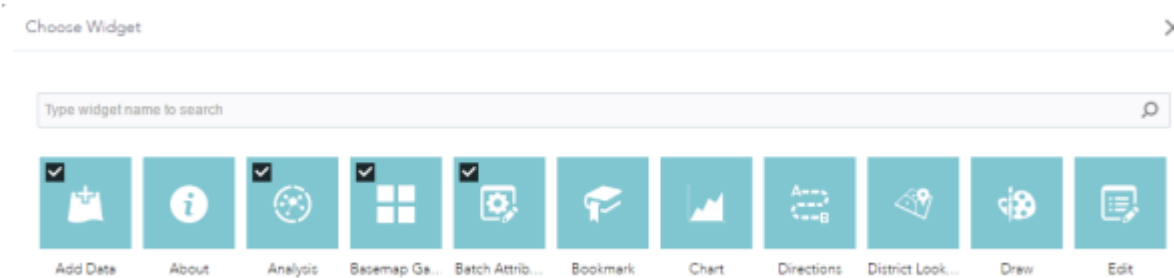
تلعب الألوان دوراً مهماً في تصميم الواجهات سواءاً من ناحية إضفاء مسحة جمالية أو من خلال توظيفها في إبراز بعض العناصر في الواجهة. ومع ذلك يجب عدم الإفراط في استعمال الألوان حتي لا يشعر المستخدم بالنفور



تصميم واجهة المستخدم

1. تجميع العناصر المرتبطة معا

يعد تجميع العناصر في واجهة المستخدم (UI) جانبًا أساسيًا من التصميم الذي يمكن أن يؤثر بشكل كبير على سهولة الاستخدام وجماليات المنتج. إنها تقنية يمكنها، عند تنفيذها بشكل مدروس، توجيه المستخدمين من خلال تفاعل سلس وبديهي مع التطبيق أو موقع الويب.



تصميم واجهة المستخدم

2. المحافظة على تناسق الواجهة

هو مبدأ تصميم يتعلق بتنظيم العناصر داخل الواجهة بطريقة تعزز من جمالية التصميم وقابلية الاستخدام. إذا تم تنظيم العناصر بشكل جيد، يصبح من السهل على المستخدمين معالجة المعلومات والتفاعل مع الواجهة.



1. تنسيق النصوص: يجب تنسيق النصوص بالتوازي مع بعضها البعض لتحقيق التوازن والوضوح.

2. العناصر البصرية: يجب محاذاة الصور والأيقونات بطريقة تسهل القراءة والتفاعل.

3. التموضع الفعّال: استخدم التموضع لتوجيه انتباه المستخدم وتسهيل التنقل.

4. التناسق: محاذاة العناصر بشكل متناسق عبر جميع الصفحات يحقق التوازن ويعزز من تجربة المستخدم.

تصميم واجهة المستخدم

3. إنشاء تسلسل هرمي مرئي

تسلسل الهرمي (Hierarchy) يعتبر من الأساسيات في تصميم واجهات المستخدم. يُستخدم لتنظيم المعلومات والعناصر بطريقة تسهل على المستخدم فهم الأولويات والتنقل بسهولة في الواجهة.

1. حجم العناصر: استخدام الحجم لتوضيح أهمية عنصر معين، مثل جعل العناوين أكبر من النص العادي.

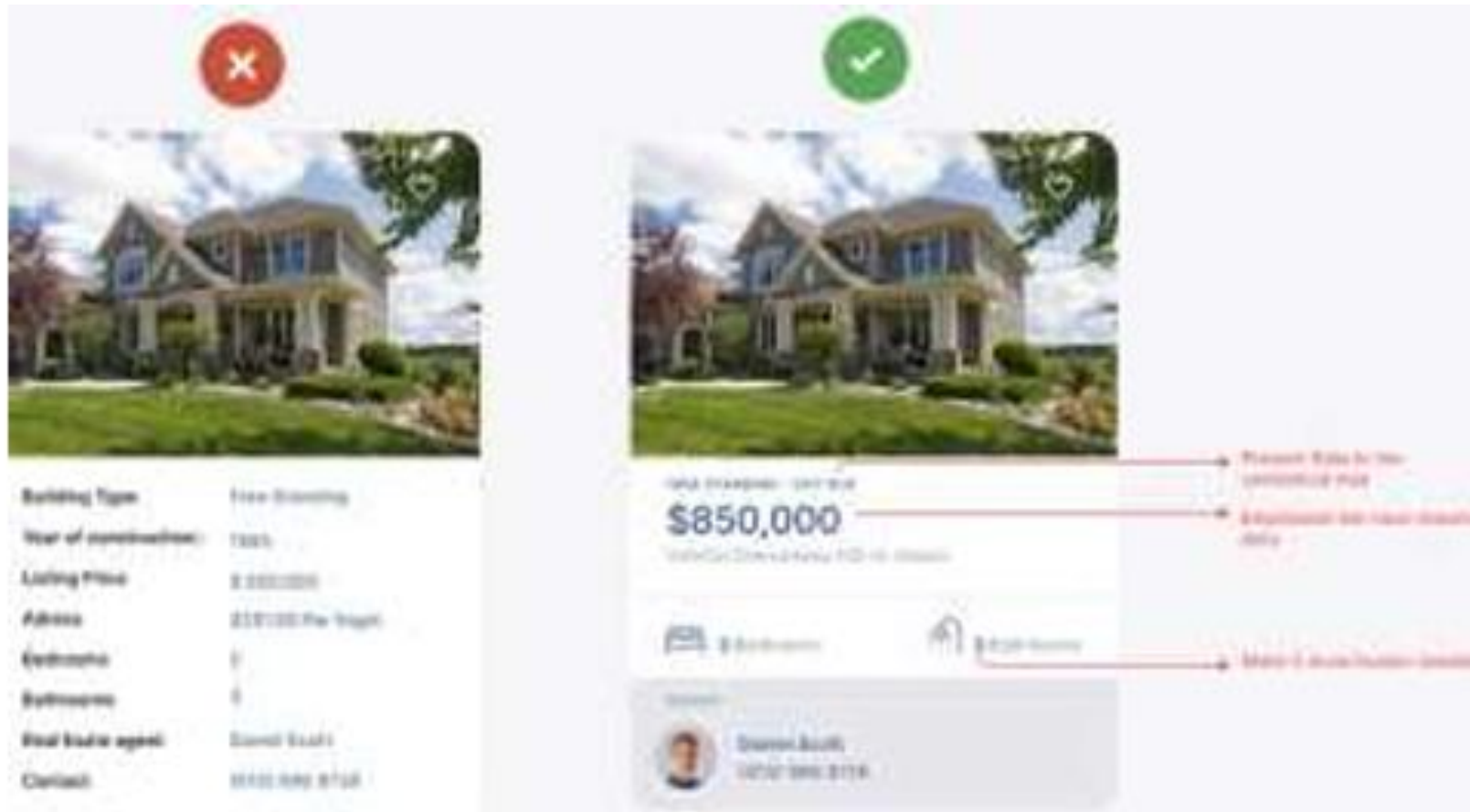
2. اللون والتباين: استخدام اللون والتباين لجذب الانتباه إلى عناصر مهمة.

3. الموقع الفيزيائي: وضع العناصر الأكثر أهمية في مواقع تُركز عليها العين بشكل طبيعي، مثل الزاوية العليا اليسرى.

4. التجاوزات والإشارات: استخدام الأيقونات والسهام لدلالة المستخدم على الخطوات التالية

تصميم واجهة المستخدم

3. إنشاء تسلسل هرمي مرئي



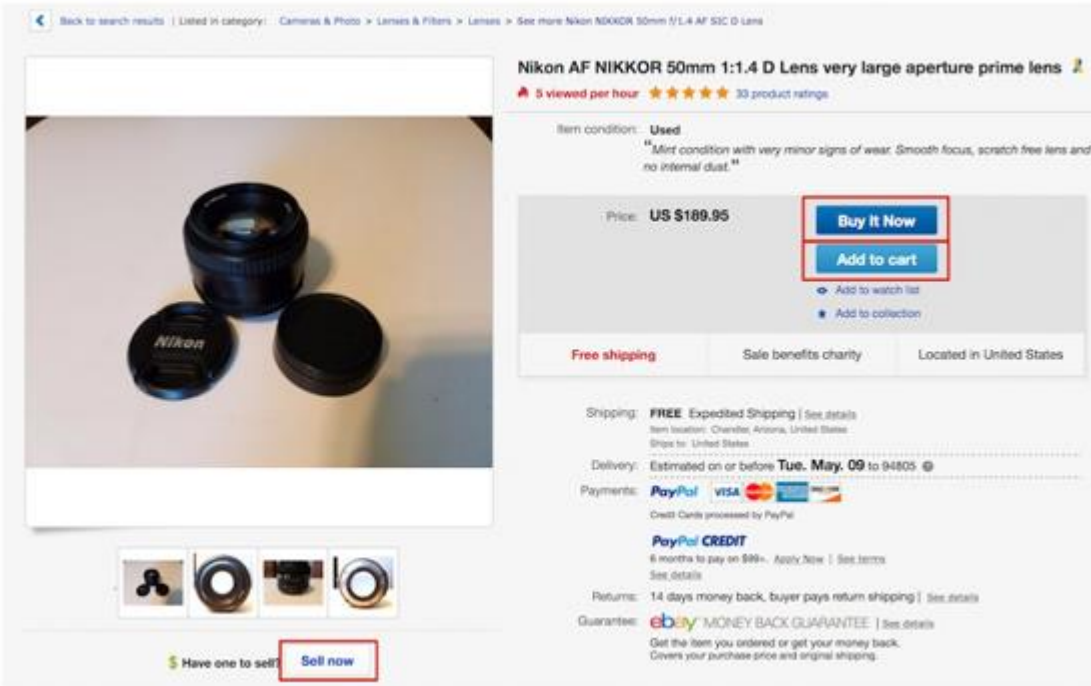
تصميم واجهة المستخدم

4. المحافظة علي بساطة الواجهة

يعد تبسيط واجهة المستخدم أمرا حيويا حتي يقوم المستخدمين بالتركيز علي المعلومات ذات الصلة فقط. يمكن أن تؤدي المعلومات والأساليب المرئية الغير ضرورية إلي تشتيت الإنتباه .

5. استخدام الألوان بشكل هادف

تلعب الألوان دورا مهما في تصميم الواجهات سواءا من ناحية إضفاء مسحة جمالية أو من خلال توظيفها في إبراز بعض العناصر في الواجهة . ومع ذلك يجب عدم الإفراط في استعمال الألوان حتي لا يشعر المستخدم بالنفور.



تصميم واجهة المستخدم

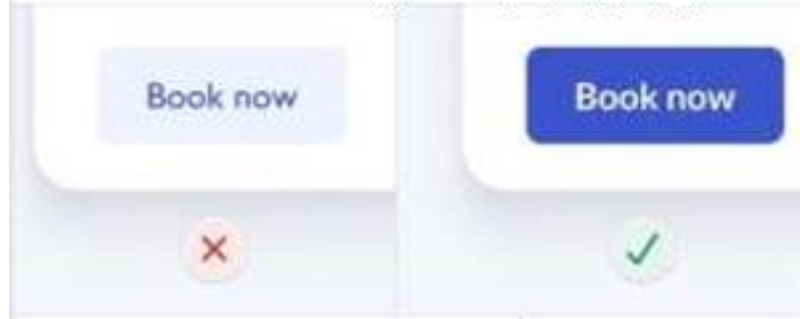
6. المحافظة على التباين في الواجهة

التباين (Contrast) هو مبدأ يستخدم لتحقيق تأثير قوي في تصميم الواجهات. يعمل التباين على تمييز العناصر من بعضها البعض، ويمكن أن يكون على شكل تباين لوني، حجمي، أو شكلي. هذا المبدأ يساهم في جذب انتباه المستخدم وتوجيهه.

1. تباين الألوان: استخدام ألوان متباينة للنص والخلفية لتعزيز القراءة.
2. تباين الحجم: استخدام أحجام مختلفة للنصوص لتوضيح الأهمية النسبية للمحتوى.
3. تباين الشكل: استخدام أشكال متباينة لفصل العناصر وتوجيه الانتباه.
4. التباين في التوضع: استخدام التباين في التوضع لتحقيق تأثيرات مرئية متعددة الأبعاد.

تصميم واجهة المستخدم

1. تباين الألوان: استخدام ألوان متباينة للنص والخلفية لتعزيز القراءة.



2. تباين الحجم: استخدام أحجام مختلفة للنصوص لتوضيح الأهمية النسبية للمحتوى.

The Main Idea

This is the most important thing on the page. You don't want to miss it. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.

Notable Secondary Content

This is also important information. But it doesn't grab you as much as the first headline. Still, let's not skip over it.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.

Less Crucial Info

Lorem ipsum dolor sit amet

Less Crucial Info

Lorem ipsum dolor sit amet

Less Crucial Info

Lorem ipsum dolor sit amet

تصميم واجهة المستخدم

3. تباين الشكل: استخدام أشكال متباينة لفصل العناصر وتوجيه الانتباه.

4. التباين في التوضع: استخدام التباين في التوضع لتحقيق تأثيرات مرئية متعددة الأبعاد.

إنشاء حساب

تستعمل حساب معلوماتك لمتطلبات الفواتير فقط.

معلومات الزبون

الاسم

الاسم الأول

اسم العائلة

البريد الإلكتروني

معلومات الدفع

البطاقة الائتمانية

صالحة حتى الشهر السنة

رمز التحقق

Back to search results | Listed in category: Cameras & Photo > Lenses & Filters > Lenses > See more Nikon NIKKOR 50mm f/1.4 AF SDC D Lens

Nikon AF NIKKOR 50mm 1:1.4 D Lens very large aperture prime lens

5 viewed per hour ★★★★★ 33 product ratings

Item condition: Used
"Mint condition with very minor signs of wear. Smooth focus, scratch free lens and no internal dust."

Price: US \$189.95

[Buy It Now](#)

[Add to cart](#)

[Add to watch list](#)

[Add to collection](#)

Free shipping | Sale benefits charity | Located in United States

Shipping: FREE Expedited Shipping | See details
Item location: Chandler, Arizona, United States
Ships to: United States

Delivery: Estimated on or before Tue, May, 09 to 94805

Payments: PayPal VISA Mastercard American Express

Credit Cards processed by PayPal

PayPal CREDIT
6 months to pay on \$99+. Apply Now | See terms
See details

Returns: 14 days money back, buyer pays return shipping | See details

Guarantee: eBay MONEY BACK GUARANTEE | See details
Get the item you ordered or get your money back.
Covers your purchase price and original shipping.

[Have one to sell?](#) [Sell now](#)

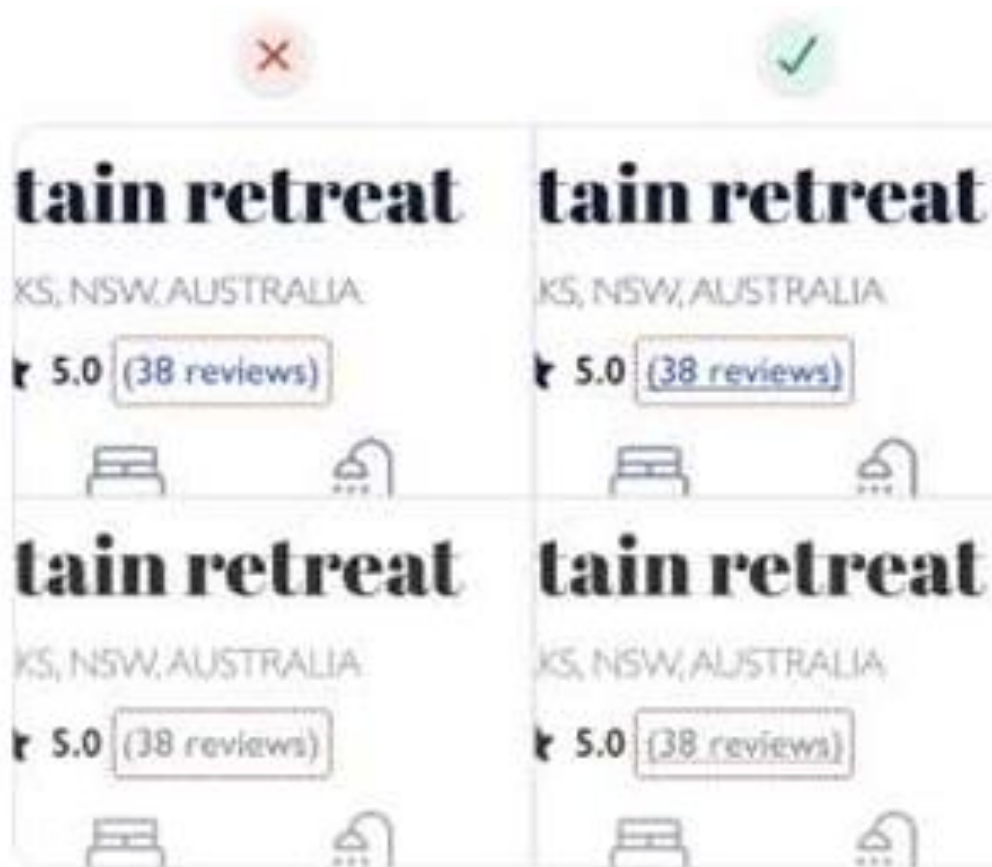
تصميم واجهة المستخدم

7. إضافة اشارات مرئية في الواجهة

لا يجب الاعتماد علي اللون وحده كمؤشر ،فهناك العديد من الأنواع المختلفة لعمي الألوان (لا يستطيعوا التميز بين الأحمر والأخضر ، والبعض العمي الكلي).

-استخدام خطوط واضحة في واجهة المستخدم

للوضوح والبساطة



تصميم واجهة المستخدم

8. استخدام خطوط واضحة في الواجهة

✗ **Mountain retreat**

✓ **Mountain retreat**